

プログラム

第一部

【日本舞踊】

あやめゆかた
菖蒲浴衣

立方

五條珠千緒
五條敏喜緒

この曲は安政六年に芳村伊三郎と杵屋勝三郎が創ったのですが、それと同時に菖蒲浴衣という新柄の浴衣を売り出す宣伝用の長唄でもありました。初夏にふさわしい踊りで、五月の節句をうたい、役者好みの浴衣の柄や隅田川の船遊びなどを盛り込み、歌詞に貫通性はあります。



五條珠千緒



五條敏喜緒

第二部

【芝居】

演出 長谷川伸
井村昂

瞼の母

| | |
|--------|-------|
| 番場の忠太郎 | 安部 淳 |
| 金町の半次郎 | 経塚祐弘 |
| 半次母おむら | 吉田英子 |
| 半次妹おぬい | 松下祐子 |
| 突き膝喜八 | 黒澤苑生 |
| 宮の七五郎 | 佐野浩二 |
| 母を迎える男 | (Aプロ) |
| 寄席帰りの母 | (Bプロ) |
| 錢を乞う老婆 | (Aプロ) |
| 唄好きの酔漢 | (Bプロ) |
| 女中頭お嘉 | (Aプロ) |
| 夜鷹おとら | (Bプロ) |
| 素盲の金五郎 | (Aプロ) |
| 洗い方藤八 | (Bプロ) |
| 芸者三吉 | (Aプロ) |
| 芸者およつ | (Bプロ) |
| 河野うきぎ | (Aプロ) |
| 峰村奈槻 | (Bプロ) |
| 西木優子 | (Aプロ) |
| 瀬田良子 | (Bプロ) |
| 高橋麗子 | (Aプロ) |
| 登美恵 | (Bプロ) |
| 望月邦秋 | (Aプロ) |
| 女中おふみ | (Bプロ) |
| その娘お登世 | (Aプロ) |
| 水熊のおはま | (Bプロ) |
| 鳥羽田要助 | (Aプロ) |

(Aプロ) 10日昼の部・11日夜の部

(Bプロ) 10日夜の部・11日昼の部

五つといえども、あちこちの物も判らうに、生きの母の俳を、思い出そうと気ばかり逸るが、顔にとんと憶えがねえ。何て馬鹿な生れつきだと、自分を悔んで永え間、雲を掴むと同じように、手がかりなしで探ししている中に、おっかさんあっしも三十を越しましてござんす。

企画／制作／事務
「善の快」
峰村奈槻
安部みゆき

殺陣 芳光 孝
小道具 高津小道具
衣裳 大阪松竹衣裳
奥松かつら 美術アドバイザー
音響 白石安紀
照明 (株)六工房
舞台監督 橋本慶之
美術アドバイザー 工藤明夫
衣裳 奥松かつら
小道具 美んず堂
久間木尚之 小竹妙子
佐波加奈子 佐藤光生
芳尾孝子 塚田 彩
佐藤光生 吉田英子
吉田英子 黒澤苑生
高橋麗子 岩山 孝
瀬田良子 邦城龍明
登美恵 望月邦秋
高橋麗子 峰村奈槻
西木優子 沢田良子
登美恵 望月邦秋
鳥羽田要助 高橋麗子

スタッフ



月刊

日本舞踊

六十年の歴史を持つ古典舞踊の専門誌
掲載内容：秘曲・新曲サロン、舞踊写真教室、かつら教室、舞踊往来など

その他の刊行物

日本舞踊全集、日本舞踊辞典、雑古の多語言、道具帖 小道具編、ビデオ舞台化粧
別冊日本舞踊振帖、高濱流光妙（写真集）、おどりの扉 など

(株)日本舞踊社

定期購読料 半年分 6,000円

Tel 150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-21-6-108
TEL: 03 (3463) 6081 (代) FAX: 03 (3463) 6083
ホームページ <http://www.nihonbujo.com> メールアドレス info@nihonbujo.com